Fondazione Accorsi - Ometto
Servizi Educativi

Educhiamo al bello

ITINERARI DIDATTICI
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ANNO SCOLASTICO 2026-2027

Il Museo di Arti Decorative nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi (Torino, 1891-1982), uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo e dall'opera del suo collaboratore Giulio Ometto.

Si tratta di un **museo** composto da 25 stanze di straordinaria ricchezza che riproducono gli ambienti della villa del collezionista. Le sale sono arredate con mobili, tappeti, dipinti, porcellane e argenti, messi in relazione tra loro secondo il gusto dei fondatori, ispirato alle **nobili dimore del Settecento**.

Gli **itinerari didattici** hanno l'obiettivo di **educare alla bellezza** facendo immergere i ragazzi nelle atmosfere del passato, imparando divertendosi.

PERCORSI CLASSICI

Torino barocca
Arte di corte tra Sei e Settecento

Nella parte introduttiva si approfondiscono la nascita di Torino come **capitale barocca** e le più importanti opere degli architetti di corte.
Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, con particolare attenzione a **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.

Alla visita può essere abbinata una **passeggiata** per le **vie e le piazze di Torino**, alla scoperta degli edifici barocchi del centro storico.

Costo passeggiata: **€ 60,00** a classe.

Mode e ambienti

Nella parte introduttiva si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*. Nelle sale del Museo si raccontano i **passatempi** della nobiltà settecentesca, ammirando tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere e letti a baldacchino.

La donna nella storia

Nella parte introduttiva si indaga la **condizione della donna dall'antica Grecia al Settecento:** moglie e madre, regina o popolana, cortigiana, letterata o pittrice, in un percorso che racconta il suo ruolo nella storia.
Nelle sale del Museo, la visita riguarda l'universo femminile del Settecento, tra ritratti e preziosi **accessori** usati dalle **nobildonne:** abiti alla moda, acconciature eccentriche, *carnet* da ballo e scatoline per i finti nei.

Il fascino dell'Oriente

Nella parte introduttiva si scopre il gusto per le **cineserie** che si sviluppa con **Luigi XIV** e si diffonde in tutta Europa nel corso del Settecento.
Il percorso in Museo analizza la **nascita** e la **fortuna** di **tale moda** attraverso la lettura degli oggetti cinesi e di imitazione occidentale: porcellane, argenti, mobili, lacche, lampadari e i preziosi pannelli dipinti su carta di riso.

Archivio svelato

Nella prima parte le responsabili di Archivio e Biblioteca racconteranno **cos'è un Archivio** e la sua importanza nel conservare il patrimonio e la **memoria storica del Museo**.

I ragazzi avranno l'occasione di vedere da vicino **fotografie e documenti antichi**.

Nella seconda parte si visiteranno le collezioni del Museo andando alla ricerca delle opere già viste nelle fotografie storiche.

PERCORSI IN COLLABORAZIONE

Artisti per un giorno

Con laboratorio pratico a cura del Maestro d'Arte Stefano Merlo

Dopo una **prima parte** di visita guidata al Museo Accorsi-Ometto dedicata alle diverse tecniche artistiche, il percorso prosegue con un **laboratorio pratico** a scelta tra **china, acquerello e lumeggiatura**.

COSTI:
Museo Accorsi-Ometto: **€ 6,00**
Laboratorio: **€ 60,00 a classe**

Suoni d'arte

Con musica dal vivo a cura di Gabriella Perugini

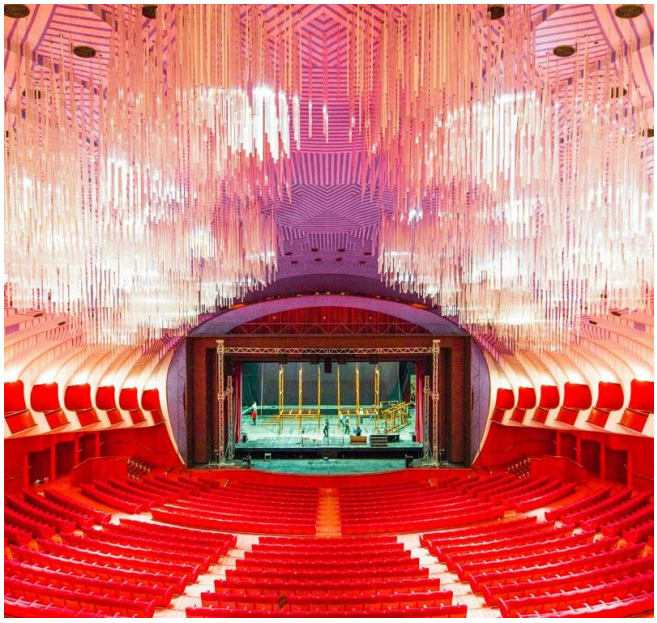
La musica aveva un ruolo centrale nella **vita e** nella **società del Settecento**.
Attraverso l'analisi di opere pittoriche, la visione in Museo di **strumenti musicali** del tempo e l'**ascolto dal vivo di liuto, chitarra e campane tibetane**, si scopriranno antiche melodie di epoche e culture differenti.

COSTI:
Museo Accorsi-Ometto: **€ 4,00**
Visita musicale: **€ 120,00 a classe**

L'arte di apparire.

Il teatro, la storia e il costume nel '700

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino



Al Museo Accorsi-Ometto si raccontano gli **aspetti** più **"teatrali" della vita aristocratica del Settecento**, quando banchetti, balli, battute di caccia diventavano occasioni di ostentazione sociale.
Il percorso prosegue con la visita al **Teatro Regio**, alla scoperta dei luoghi più segreti e curiosi di un grande teatro d'Opera.

COSTI:
Museo Accorsi-Ometto: **€ 5,00**
Teatro Regio: **€ 5,00**

La tavola dei Re…
e il MUSEO DEL CIOCCOLATO

In collaborazione con Choco-Story Torino

Al Museo Accorsi-Ometto si scoprono i rituali della tavola, le ricette e i fastosi **banchetti delle corti settecentesche**, tra cioccolatiere in argento, splendidi servizi in porcellana e utensili in rame.

Il percorso continua presso il **Museo del Cioccolato** per un affascinante viaggio alla scoperta delle origini del cioccolato… con **assaggio** finale!

COSTI:
Museo Accorsi-Ometto: **€ 5,00**
Museo del Cioccolato: **€ 10,00**

MODALITÀ DI VISITA

I percorsi della **durata di 2 ore circa** sono articolati in due diversi momenti:

- visita al museo diversificata a seconda del tema scelto
- introduzione storico-artistica, mediante la proiezione di immagini, su un tema specifico tra quelli in elenco o laboratorio pratico;

VISITE DIDATTICHE ANCHE IN INGLESE E FRANCESE

COSTI E INFORMAZIONI

Percorsi classici: € 6,00 | in lingua: € 8,00
Percorsi in collaborazione: € 4,00, 5,00 o 6,00 (quota Museo Accorsi-Ometto) in base al percorso

L'ingresso è gratuito per gli studenti con disabilità e gli insegnanti accompagnatori

PER PRENOTAZIONI:

Servizi Educativi
Laura Ferretti, Giuseppina Giamportone, Alice Paquola

tel. 011-837688 (int. 4), didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it