

VIVANT



Benemeriti della Cultura e dell'Arte

LA TAVOLA DEI CONTI DE VIRY

Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Torino

Dal 10 dicembre 2021 al 27 febbraio 2022

Anche quest'anno il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto è lieto di ospitare una tavola allestita in collaborazione con l'Associazione **VIVANT**.

Nella Sala da pranzo del Museo sarà possibile ammirare un **servizio da tavola** con lo stemma dei Conti de Viry realizzato a Parigi da Louis Marie-François Rihouet, un **servizio di posate**, sempre con lo stemma dei conti, realizzato a Torino da Giuseppe Balbino e un **servizio da portata** con le iniziali V intrecciate della Manifattura Minton (Inghilterra), databile intorno al 1840. Lo splendido e ricco **servizio di bicchieri**, che sostituisce quello Viry attualmente disperso, appartenne ai Baroni Crova di Vaglio.

Il conte Georges de Viry fu ammiraglio e comandante generale della Regia Marina Sarda dal 1841 al 1844. Di famiglia savoiarda, nacque in Inghilterra nel 1792, dove iniziò la carriera militare nella flotta inglese, per passare in quella sarda negli anni difficili della Restaurazione. Nel 1815 sposò Emily Frederika Lock e nel 1823, in seconde nozze, la nizzarda Delfina Spitalieri di Cessole.

Per doveri di rappresentanza insiti alla sua carica commissionò tutto il necessario per dare grandi ricevimenti: servizi di piatti da portata, legumiere, rinfrescatoï, tovaglie e tovaglioli ricamati che richiese ai migliori fornitori di Torino, Parigi e di Londra. Su tutti i pezzi fece apporre lo stemma di famiglia, "palato di argento e azzurro", affiancato da due orgogliosi leoni.

A Torino ordinò il servizio di posate per una quarantina di persone all'argenterie di corte Carlo Balbino, il principale fornitore della Real Casa, uguale a quello realizzato negli stessi anni per Carlo Alberto, oggi conservato al Quirinale. Il servizio comprendeva anche tre set di posate in *vermeille* per ricevere i principi reali.

Parallelamente a Parigi acquistò un servizio di piatti appositamente realizzato dal celebre Louis Marie-François Rihouet (1791-1850). Sempre a Parigi, a Christofle, che iniziava allora a essere famoso, ordinò legumiere e rinfrescatoï.

In Inghilterra commissionò alla Manifattura Minton un servizio di portata composto da soli vassoi e legumiere, timbrati con le sue iniziali apposte sul celebre decoro denominato "Sea flower".

Alla morte del conte de Viry il fornimento da tavola subì sorti differenti e fu diviso tra i suoi due figli maggiori, Eugenio ed Enrico, ambedue ammiragli della Marina Sarda e poi Italiana. Il servizio di piatti fu lasciato al primogenito e quello di portata al secondogenito. Le posate d'argento, invece, furono divise tra i due, ma quaranta anni dopo, nel 1880, furono nuovamente riunito da Eugenio. Solo a fine Novecento, all'estinzione del ramo primogenito, fu destinato ai discendenti del ramo secondogenito quale riconoscimento della comune parentela. Oggi i pezzi di questi preziosi servizi sono nuovamente radunati insieme, per iniziativa degli attuali eredi della famiglia e del collezionista che ne acquistò una parte.