

# *Educhiamo al bello*

## ITINERARI DIDATTICI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO ANNO SCOLASTICO 2021-2022

Il Museo di Arti Decorative nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi (Torino, 1891-1982), uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo e dall'opera del suo collaboratore Giulio Ometto.

Si tratta di un **museo** composto da 23 stanze di straordinaria ricchezza che riproducono gli ambienti della villa del fondatore. Le sale più importanti sono arredate con mobili, tappeti, dipinti, porcellane e argenti, messi in relazione tra loro secondo il gusto dei fondatori ispirato alle **nobili dimore del Settecento**.

Gli **itinerari didattici**, al **museo** o alle **mostre temporanee**, hanno l'obiettivo di **educare alla bellezza** facendo immergere i ragazzi nelle atmosfere del passato, imparando divertendosi. Si scoprirà un mondo di oggetti mai visti e affascinanti, **testimonianze del gusto** e del modo di vivere di un tempo.



### Torino barocca

#### Arte di corte tra Sei e Settecento

Il percorso approfondisce la nascita di Torino come **capitale barocca** e le più importanti opere degli architetti di corte. Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, riservando particolare attenzione alla figura di **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.

La visita può essere abbinata ad una **passeggiata** per le **vie e le piazze di Torino**, alla scoperta dei più begli edifici barocchi del centro storico (costo € 60,00 a classe).



#### Mode e ambienti

Si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*.

Nelle sale del Museo si possono ammirare opere preziose che raccontano i **passatempo** della nobiltà settecentesca: tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere, tavolini da gioco.



#### La donna nella storia

Si indaga la **condizione della donna** dall'antichità fino all'epoca contemporanea: moglie e madre, regina o popolana, cortigiana, letterata o pittrice. **Dall'antica Grecia** fino ad arrivare **alle suffragette**, in un percorso di ricerca dei propri diritti.

Nelle sale del Museo, la visita riguarda l'universo femminile del Settecento, tra i ritratti e i preziosi **accessori** usati dalle **nobildonne**: abiti alla moda, acconciature eccentriche, *carnet* da ballo e scatoline per i finti nei.



## NUOVI PERCORSI !

### Il fascino dell'Oriente

A partire dai viaggi di **Marco Polo**, attraverso intensi scambi culturali con l'Oriente, si scopre il gusto per le **cineserie** che si sviluppa con **Luigi XIV** e si diffonde in tutta Europa nel corso del Settecento.

Il percorso analizza la **nascita** e la **fortuna** di **tale moda**, attraverso la lettura degli oggetti cinesi e di imitazione occidentale, presenti nella ricca Collezione del Museo: porcellane, argenti, mobili, lacche, lampadari e i preziosi pannelli dipinti su carta di riso.



### I segreti di bottega. Stili e tecniche di lavorazione degli arredi antichi

Il percorso affronta la storia del **design**, i **mutamenti stilistici**, i **materiali** e le **tecniche decorative** di centinaia di oggetti preziosi (cristalli, porcellane, rami, bronzi, argenti) ed importanti mobili italiani e francesi, con particolare attenzione allo straordinario ebanista **Pietro Piffetti**, attivo alla corte sabauda nel Settecento.



### Tocchi di colore. I generi e le tecniche nella storia della pittura

Il percorso approfondisce i generi della **natura morta**, del **paesaggio** e del **ritratto** attraverso la loro evoluzione, i cambiamenti del gusto e le simbologie più usate.

Si scopriranno i **materiali**, gli **strumenti**, le **tecniche pittoriche** e i differenti **supporti** utilizzati dagli artisti nel corso dei secoli.



## PERCORSI IN COLLABORAZIONE

### L'arte di apparire.

#### Il teatro, la storia e il costume nel '700

*In collaborazione con il Teatro Regio di Torino*



Al Museo Accorsi-Ometto si raccontano gli **aspetti** più **“teatrali”** della **vita aristocratica del Settecento**, quando banchetti, balli, battute di caccia diventavano occasioni di ostentazione sociale.

Il percorso prosegue con la visita al **Teatro Regio**, alla scoperta dei luoghi più segreti e curiosi di un grande teatro d'Opera.



#### PROGRAMMA:

ore 9.30-11.30 Visita al Museo Accorsi-Ometto

ore 12.00-13.30 Visita al Teatro Regio

(in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita al Teatro Regio è di € 6,00)

#### PRENOTAZIONI:

Teatro Regio 011-8815209,

[scuolalopera@teatroregio.torino.it](mailto:scuolalopera@teatroregio.torino.it)

### Dal pennello all'obiettivo.

#### La rappresentazione dell'immagine prima e dopo la fotografia

*In collaborazione con CAMERA  
Centro Italiano per la Fotografia*



Si ripercorre la **storia della rappresentazione della realtà** e la funzione dei vari generi pittorici, dal ritratto al paesaggio, prima della nascita della fotografia.

A CAMERA, dopo una visita guidata alla mostra, i ragazzi proseguono il percorso sull'evoluzione dell'immagine e sono coinvolti in un laboratorio sul ruolo della fotografia oggi.

**DURATA:** 1,5 h al Museo Accorsi-Ometto; 1,5 h a Camera  
(in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita a CAMERA è di € 4,00)



# La tavola dei Re ... e la **BOTTEGA DEL CIOCCOLATO**

In collaborazione con **Croci Cioccolato**



I rituali della tavola, le ricette e i fastosi **banchetti delle corti settecentesche**, tra cioccolatiere in argento, splendidi servizi in porcellana e utensili in rame.

**DURATA:** 1,5 ore

Il percorso può continuare presso l'Antica Cioccolateria Artigiana Croci per un incontro sui segreti di produzione del cioccolato... con **degustazione finale!**

**DURATA:** 45 minuti (in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita alla cioccolateria è di € 5,00)



## MODALITÀ DI VISITA

**IN PRESENZA** i percorsi della **durata di 1,5/2 ore** sono articolati in due diversi momenti:

- introduzione storico-artistica su un tema specifico tra quelli in elenco, relativo al museo o alla mostra;
- visita al museo (diversificata a seconda del tema scelto) o alla mostra

**#ALMUSEOLOSTESSO: TOUR VIRTUALE IN DIRETTA DALLE SALE DEL MUSEO**

### INCONTRI D'ARTE IN CLASSE

Approfondimento su una tematica storico-artistica tra quelle in elenco, corredato da un tour per immagini sul museo o sulla mostra.

**VISITE DIDATTICHE  
ANCHE IN INGLESE E FRANCESE**

## COSTI E INFORMAZIONI

**IN PRESENZA:** € 5,00 (€ 3,00 per possessori Abbonamento Musei);  
in lingua: € 8,00 (€ 5,00 per possessori Abbonamento Musei)

**#ALMUSEOLOSTESSO:** € 4,00 |  
in lingua: € 6,00

**INCONTRI D'ARTE IN CLASSE:** € 4,00

L'ingresso è gratuito per gli studenti portatori di disabilità e gli insegnanti accompagnatori

### PER PRENOTAZIONI:

#### Servizi Educativi

Laura Ferretti

Giuseppina Giamportone

tel. 011-837688 (int. 4),

[didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it](mailto:didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it)