

# Educhiamo al bello

**#ALMUSEOLOSTESSO:**  
TOUR VIRTUALE IN DIRETTA DALLE SALE DEL MUSEO

ANNO SCOLASTICO 2020-2021



Il **Museo di Arti Decorative** nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi, uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo e dall'opera del suo collaboratore Giulio Ometto.

Si tratta di un Museo composto da 23 stanze di straordinaria ricchezza che riproducono ambienti ispirati alle **nobili dimore del Settecento**.

Gli itinerari didattici hanno l'obiettivo di **educare alla bellezza** facendo immergere gli studenti nelle atmosfere del passato, **imparando divertendosi**. Si scoprirà un mondo di oggetti mai visti e affascinanti, testimonianze del gusto e del modo di vivere di un tempo.

La visita in diretta dà la possibilità di scoprire il Museo mantenendo viva l'**interazione** con gli studenti. Oltre alla spiegazione di fronte alle opere, mai viste così da vicino, saranno condivisi **approfondimenti per immagini** sulla storia e l'arte del tempo.

### Torino barocca

#### Arte di corte tra Sei e Settecento

Il percorso approfondisce la nascita di Torino come **capitale barocca** e le più importanti opere degli architetti di corte. Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, riservando particolare attenzione alla figura di **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.



#### Mode e ambienti

Si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*.

Nelle sale del Museo si possono ammirare opere preziose che raccontano i **passatempo** della nobiltà settecentesca: tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere, tavolini da gioco.



#### La donna nella storia

Si indaga la **condizione della donna** dall'antichità fino all'epoca contemporanea: moglie e madre, regina o popolana, cortigiana, letterata o pittrice. **Dall'antica Grecia** fino ad arrivare **alle suffragette**, in un percorso di ricerca dei propri diritti.

Nelle sale del Museo, la visita riguarda l'universo femminile del Settecento, tra i ritratti e i preziosi **accessori** usati dalle **nobildonne**: abiti alla moda, acconciature eccentriche, *carnet* da ballo e scatoline per i finti nei.





### Il fascino dell'Oriente

A partire dai viaggi di **Marco Polo**, attraverso intensi scambi culturali con l'Oriente, si scopre il gusto per le **cineserie** che si sviluppa con **Luigi XIV** e si diffonde in tutta Europa nel corso del Settecento.

Il percorso analizza la **nascita** e la **fortuna** di **tale moda**, attraverso la lettura degli oggetti cinesi e di imitazione occidentale, presenti nella ricca Collezione del Museo: porcellane, argenti, mobili, lacche, lampadari e i preziosi pannelli dipinti su carta di riso.



### I segreti di bottega. Stili e tecniche di lavorazione degli arredi antichi

Il percorso affronta la storia del **design**, i **mutamenti stilistici**, i **materiali** e le **tecniche decorative** di centinaia di oggetti preziosi (cristalli, porcellane, rami, bronzi, argenti) ed importanti mobili italiani e francesi, con particolare attenzione allo straordinario ebanista **Pietro Piffetti**, attivo alla corte sabauda nel Settecento.



### Tocchi di colore. I generi e le tecniche nella storia della pittura

Il percorso approfondisce i generi della **natura morta**, del **paesaggio** e del **ritratto** attraverso la loro evoluzione, i cambiamenti del gusto e le simbologie più usate.

Si scopriranno i **materiali**, gli **strumenti**, le **tecniche pittoriche** e i differenti **supporti** utilizzati dagli artisti nel corso dei secoli.



## COSA SERVE PER IL COLLEGAMENTO:

- Rete Internet
- LIM o videoproiettore
- Piattaforma Google Meet
- Disporre di un account Google (gmail)

## MODALITÀ DI VISITA

### #ALMUSEOLOSTESSO: TOUR VIRTUALE IN DIRETTA DALLE SALE DEL MUSEO

Il percorso della DURATA DI h 1,5 circa è articolato in due diversi momenti:

- introduzione storico-artistica su un tema specifico tra quelli in elenco;
- visita al Museo (diversificata a seconda del tema scelto)

## COSTI E INFORMAZIONI

€ 4,00 a studente

Pagamento con bonifico

### PER PRENOTAZIONI:

**Servizi Educativi**

Laura Ferretti

Giuseppina Giamportone

tel. 011-837688 (int. 4),

[didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it](mailto:didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it)

