

Educhiamo al bello

ITINERARI DIDATTICI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Il Museo di Arti Decorative nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi (Torino, 1891-1982), uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo e dall'opera del suo collaboratore Giulio Ometto.

Si tratta di un **museo** composto da 23 ambienti di straordinaria ricchezza, arredati con mobili, tappeti, dipinti, porcellane e argenti, messi in relazione tra loro per ricreare le **atmosfera di una dimora del Settecento**.

Gli itinerari didattici, al **museo** o alle **mostre temporanee**, hanno l'obiettivo di **educare alla bellezza** facendo immergere i ragazzi nelle atmosfere del passato. Si scoprirà un mondo di oggetti mai visti e affascinanti, testimonianze del gusto e del modo di vivere di un tempo.



Torino barocca

Arte di corte tra Sei e Settecento

Il percorso approfondisce la nascita di Torino come **capitale barocca** e le più importanti opere degli architetti di corte. Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, riservando particolare attenzione alla figura di **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.

La visita può essere abbinata ad una **passeggiata** per le **vie e le piazze di Torino**, alla scoperta dei più begli edifici barocchi del centro storico (costo € 60,00 a classe).



Mode e ambienti

Si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*.

Nelle sale del Museo si possono ammirare opere preziose che raccontano i **passatempi** della nobiltà settecentesca: tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere, tavolini da gioco.



La donna nella storia

Si indaga la **condizione della donna** dall'antichità fino all'epoca contemporanea: moglie e madre, regina o popolana, cortigiana, letterata o pittrice. **Dall'antica Grecia** fino ad arrivare **alle suffragette**, in un percorso di ricerca dei propri diritti.

Nelle sale del Museo, la visita riguarda l'universo femminile del Settecento, tra i ritratti e i preziosi **accessori** usati dalle **nobildonne**: abiti alla moda, acconciature eccentriche, *carnet* da ballo e scatoline per i finti nei.





Il fascino dell'Oriente

A partire dai viaggi di **Marco Polo**, attraverso intensi scambi culturali con l'Oriente, si scopre il gusto per le **cineserie** che si sviluppa con **Luigi XIV** e si diffonde in tutta Europa nel corso del Settecento.

Il percorso analizza la **nascita** e la **fortuna** di **tale moda**, attraverso la lettura degli oggetti cinesi e di imitazione occidentale, presenti nella ricca Collezione del Museo: porcellane, argenti, mobili, lacche, lampadari e i preziosi pannelli dipinti su carta di riso.



I segreti di bottega. Stili e tecniche di lavorazione degli arredi antichi

Il percorso affronta la storia del **design**, i **mutamenti stilistici**, i **materiali** e le **tecniche decorative** di centinaia di oggetti preziosi (cristalli, porcellane, rami, bronzi, argenti) ed importanti mobili italiani e francesi, con particolare attenzione allo straordinario ebanista **Pietro Piffetti**, attivo alla corte sabauda nel Settecento.



Tocchi di colore. I generi e le tecniche nella storia della pittura

Il percorso approfondisce i generi della **natura morta**, del **paesaggio** e del **ritratto** attraverso la loro evoluzione, i cambiamenti del gusto e le simbologie più usate.

Si scopriranno i **materiali**, gli **strumenti**, le **tecniche pittoriche** e i differenti **supporti** utilizzati dagli artisti nel corso dei secoli.



PERCORSI IN COLLABORAZIONE

L'arte di apparire Il teatro, la storia e il costume nel '700

Al Museo Accorsi-Ometto si raccontano gli **aspetti** più **"teatrali"** della **vita aristocratica del Settecento**, quando banchetti, balli, battute di caccia diventavano occasioni di ostentazione sociale.

Il percorso prosegue con la visita al **Teatro Regio**, alla scoperta dei luoghi più segreti e curiosi di un grande teatro d'Opera.

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino



PROGRAMMA:

ore 9.30-11.30 Visita al Museo Accorsi-Ometto
ore 12.00-13.30 Visita al Teatro Regio

(in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita al Teatro Regio è di € 6,00)

PRENOTAZIONI:

Teatro Regio 011-8815209,
scuolalopera@teatroregio.torino.it

Dal pennello all'obiettivo La rappresentazione dell'immagine prima e dopo la fotografia

*In collaborazione con CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia*



Si ripercorre la **storia della rappresentazione della realtà** e la funzione dei vari generi pittorici, dal ritratto al paesaggio, prima della nascita della fotografia.

A CAMERA, dopo una visita guidata alla mostra, i ragazzi proseguono il percorso sull'evoluzione dell'immagine e sono coinvolti in un laboratorio sul ruolo della fotografia oggi.

DURATA: 1,5 h al Museo Accorsi-Ometto; 1,5 h a Camera
(in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita a CAMERA è di € 6,00)



La tavola dei Re ... e la **BOTTEGA DEL CIOCCOLATO**

I rituali della tavola, le ricette e i fastosi **banchetti delle corti settecentesche**, tra cioccolatiere in argento, splendidi servizi in porcellana e utensili in rame.

DURATA: 1,5 ore

Il percorso può continuare presso l'Antica Cioccolateria Artigiana Croci per un incontro sui segreti di produzione del cioccolato... con **degustazione** finale!

DURATA: 45 minuti (in aggiunta al biglietto di ingresso, il costo per la visita alla cioccolateria è di € 5,00)



In collaborazione con **Croci Cioccolato**



MODALITÀ DI VISITA

IN PRESENZA i percorsi della **DURATA DI 1,5/2 ORE** sono articolati in due diversi momenti:

- introduzione storico-artistica in sala conferenze su un tema specifico tra quelli in elenco, relativo al museo o alla mostra;
- visita al museo (diversificata a seconda del tema scelto) o alla mostra

#ALMUSEOLOSTESSO: TOUR VIRTUALE IN DIRETTA DALLE SALE DEL MUSEO

INCONTRI D'ARTE IN CLASSE

Approfondimento su una tematica storico-artistica tra quelle in elenco, corredato da un tour per immagini sul museo o sulla mostra.

**VISITE DIDATTICHE
ANCHE IN INGLESE E FRANCESE**

COSTI E INFORMAZIONI

IN PRESENZA: € 6,00 (€ 3,00 per possessori Abbonamento Musei);
in lingua: € 8,00 (€ 5,00 per possessori Abbonamento Musei)

#ALMUSEOLOSTESSO: € 4,00;
in lingua: € 6,00

INCONTRI D'ARTE IN CLASSE: € 5,00

L'ingresso è gratuito per gli studenti portatori di disabilità e gli insegnanti accompagnatori.

PER PRENOTAZIONI:

Servizi Educativi

Laura Ferretti

Giuseppina Giamportone

tel. 011-837688 (int. 4),

didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it