

CORSO FORMAZIONE DOCENTI S.O.F.I.A.  
LICEO MONTI - FONDAZIONE ACCORSI - OMETTO  
A.S. 2019/20

“TRE GIOVEDÌ DI STUDIO TRA ARTE, STORIA E LETTERATURA”  
*Immagini, volti e ritratti: percorsi trasversali attraverso la produzione  
storico artistica e letteraria di età moderna e contemporanea”*

**Codice identificativo sul portale S.O.F.I.A.: 39273**  
**(iscrizioni entro lunedì 3 febbraio)**

**1° giornata: giovedì 6 febbraio, presso la Sala Conferenze della Fondazione Accorsi-Ometto (Torino - Via Po, n. 55).**

Dalle ore 14.00 alle ore 18.00, avvio dei lavori ore 14.30 ca.

Costo: € 5,00 (€ 4,00 possessori Abbonamenti Musei e soci Anisa)

Nella prima giornata di studio, nella Sala Conferenze della Fondazione Accorsi-Ometto, verrà affrontato il tema *Ritratti di donne. Viaggio nell'universo femminile del tempo*: si indaga la condizione femminile dall'epoca moderna fino all'epoca contemporanea, in un dialogo tra storia, pittura, letteratura e sociologia. Al termine, si effettuerà **la visita alla mostra: Vittorio Corcos (1859-1933). L'avventura dello sguardo.**

*Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (Architetta ed esperta di Storia dell'Arte al femminile); Claudia Corneli (PhD in Storia dell'arte e docente del Liceo A. Monti di Chieri); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Responsabile Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Giuseppina Giamportone (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto).*

**2° giornata: giovedì 13 febbraio presso la Sala Conferenze della Fondazione Accorsi-Ometto (Torino - Via Po, n. 55).**

Dalle ore 14.00 alle ore 18.00, avvio dei lavori ore 14.30 ca.

Costo: € 5,00 (€ 4,00 possessori Abbonamenti Musei e soci Anisa)

La seconda giornata di studi ha come titolo *Dal pennello al pixel. Forme di rappresentazione tra fotografia e pittura*: si ripercorre la storia della rappresentazione della realtà e la funzione dei generi pittorici del ritratto e paesaggio con i cambiamenti avvenuti dopo la nascita della fotografia, fino alla nascita dell'arte moderna. Al termine si effettuerà **la visita alla collezione permanente** del Museo di Arti Decorative con opere di straordinaria ricchezza, messe in relazione tra loro per ricreare le atmosfere del Settecento.

*Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (Architetta ed esperta di Storia dell'Arte al femminile); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Responsabile Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Giuseppina Giamportone (Storica dell'arte, Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto).*

### **3° giornata: giovedì 20 febbraio presso l'Auditorio Livatino del Liceo Augusto Monti (Chieri - Via Montessori, n. 2).**

Dalle ore 14.00 alle ore 18.00, avvio dei lavori ore 14.30 ca.

Ingresso libero

La giornata di studi ha come titolo *Dallo specchio di Narciso alla sindrome del selfie*: un percorso attraverso autoritratti letterari e pittorici, che si dipana a partire dal mito di Narciso fino all'estetica del *selfie* e al narcisismo digitale. In particolare, si affronterà il problema del volto e del ritratto, tra riconoscibilità e finzione, negli ambiti artistici e letterari.

*Relatori della giornata: Donatella Carpintieri (Architetta ed esperta di Storia dell'Arte al femminile); Claudia Corneli (PhD in Storia dell'arte e docente del Liceo A. Monti di Chieri); Laura Ferretti (Storica dell'arte, Responsabile Servizi Educativi Museo Accorsi-Ometto); Emilia Ferri (Storica dell'arte e Docente di Storia dell'arte del Liceo Monti).*

#### **PER INFORMAZIONI CONTATTARE:**

Laura Ferretti: [didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it](mailto:didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it), tel. + 39 011-837688 int. 4.

Claudia Corneli: [corneli.claudia@liceomonti.edu.it](mailto:corneli.claudia@liceomonti.edu.it)

#### **PIATTAFORMA SOFIA E ATTESTATI:**

- 1° giornata: giovedì 6 febbraio c/o Fondazione Accorsi-Ometto (attestato: 4 ore, **max. 75 iscrizioni**)
- 2° giornata: giovedì 13 febbraio c/o Fondazione Accorsi-Ometto (attestato: 4 ore, **max 85 iscrizioni**)
- 3° giornata: giovedì 20 febbraio (attestato: 4 ore, max. **200 iscrizioni**)

Il Corso di Formazione è composto da **12 ore**, ogni incontro formativo è di 4 ore.

Gli **attestati di partecipazione** relativi alle Ciclo delle tre Giornate di Studio, potranno essere scaricati direttamente dal portale S.O.F.I.A. partecipando ad almeno 2 incontri (il Codice identificativo del Corso sul portale S.O.F.I.A. è: 39273).

Per la partecipazione ad **un singolo incontro formativo**, verrà rilasciato un **attestato in forma cartacea** che certifica le 4 ore di frequenza.