

Storia, arte e società del Settecento

ITINERARI DIDATTICI PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Il Museo di Arti Decorative nasce dal ricco lascito di Pietro Accorsi (Torino, 1891-1982), uno dei più importanti antiquari europei del XX secolo.

Si tratta di una **casa-museo** composta da 27 ambienti di straordinaria ricchezza, arredati con mobili, tappeti, dipinti, porcellane e argenti, messi in relazione tra loro per ricreare le **atmosfera del Settecento**.

Gli itinerari didattici hanno l'obiettivo di far immergere i ragazzi in questo **secolo spettacolare**. Le opere del Museo sono osservate non solo come oggetti dall'alto valore artistico, ma anche come testimonianze del gusto e del modo di vivere dell'epoca.



Gli incontri sono articolati in due diversi momenti:

▪ **introduzione in sala conferenze:**

attraverso la proiezione di immagini, la classe approfondisce un tema specifico, scelto in base all'indirizzo di studi e al programma scolastico, al fine di approfondire l'arte, la cultura, la storia e la società aristocratica del Settecento;

▪ **visita tematica:**

visita delle collezioni del Museo, diversificata a seconda del tema scelto.

Torino barocca Arte di corte tra Sei e Settecento

Il percorso approfondisce la nascita di Torino come **capitale barocca** e le più importanti opere degli architetti di corte. Nelle sale del Museo si scoprono i lavori dei maggiori artisti dell'epoca, riservando particolare attenzione alla figura di **Pietro Piffetti**, il grande ebanista di Carlo Emanuele III.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente

Il percorso può essere abbinato ad una **passeggiata** per le vie e le piazze di Torino, alla scoperta dei più begli edifici barocchi del centro storico.

In collaborazione con



DURATA: 1 ora e mezza

COSTO: € 38,00 a classe

Mode e ambienti

In sala conferenze si illustrano gli aspetti più curiosi dei **rituali di corte**, a partire dalla figura di Luigi XIV, l'ispiratore di mode, galanterie, vezzi e capricci degli aristocratici durante l'*Ancien régime*.

Nelle sale del Museo si possono ammirare opere preziose che raccontano i **passatempi** della nobiltà settecentesca: tabacchiere, porta profumi, cioccolatiere, tavolini da gioco.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente



PERCORSI GOLOSI

La tavola dei Re ... e la **FABBRICA DEL CIOCCOLATO**

In sala conferenze e in Museo si scoprono i rituali della tavola, le ricette e i fastosi **banchetti delle corti settecentesche**, tra cioccolatiere in argento, splendidi servizi in porcellana e utensili in rame.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente

Il percorso può continuare presso lo stabilimento di **Boella & Sorrisi** per un incontro sui segreti di produzione del cioccolato... con **degustazione finale!**



In collaborazione con

BOELLA & SORRISI
DAL 1939 CIOCCOLATIERI PIEMONTESI

DURATA: 1 ora

COSTO: € 5,00 a studente

NUOVO

La merenda del “Giovin Signore” Dolci rituali dal ‘700 ad oggi

Il percorso è dedicato alle invenzioni della pasticceria nel ‘600 e ‘700, tra soffici meringhe, creme al cucchiaio e gelati aromatizzati, degustati dai nobili in numerose occasioni della loro giornata.

DURATA: 2 ore

COSTO: € 5,00 a studente

Il percorso può continuare presso il negozio ‘**Mara dei Boschi**’ per conoscere ingredienti e lavorazioni d’eccellenza di gelati e dolci infusi.

In collaborazione con

MARA DEI BOSCHI

DURATA: 1 ora

COSTO: € 5,00 a studente



L'arte di apparire Il teatro, la storia e il costume nel '700

Al Museo Accorsi-Ometto si raccontano gli aspetti più "teatrali" della vita aristocratica del Settecento, quando banchetti, balli, battute di caccia diventavano occasioni di ostentazione sociale.

Il percorso prosegue con la visita al **Teatro Regio**, alla scoperta dei luoghi più segreti e curiosi di un grande teatro d'Opera.

In collaborazione con il Teatro Regio di Torino



PROGRAMMA:

ore 9.30-11.30 Visita al Museo Accorsi-Ometto
ore 12.00-13.30 Visita al Teatro Regio

COSTO:

€ 5,00 Museo Accorsi-Ometto + € 6,00 Teatro Regio a studente

PRENOTAZIONI:

Teatro Regio 011-8815209,
scuolalopera@teatroregio.torino.it



Dal pennello all'obiettivo La rappresentazione dell'immagine prima e dopo la fotografia

*In collaborazione con CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia*



Si ripercorre la **storia della rappresentazione della realtà** e la funzione dei vari generi pittorici, dal ritratto al paesaggio, prima della nascita della fotografia.

A CAMERA, dopo una visita guidata alla mostra, i ragazzi proseguono il percorso sull'evoluzione dell'immagine e sono coinvolti in un laboratorio sul ruolo della fotografia oggi.

DURATA: 1,5 h al Museo Accorsi-Ometto; 1,5 h a Camera
COSTO: € 5,00 Museo Accorsi-Ometto + € 4,00 Camera a studente





E inoltre...

**Visite didattiche anche
in
INGLESE - FRANCESE**

Costo visita in italiano: € 5,00 a studente

Costo visita in lingua: € 6,00 a studente

Durata: 2 ore

Per informazioni e prenotazioni:

SERVIZI EDUCATIVI

Laura Ferretti, Giuseppina Giamportone

tel. 011-837688 (int. 4),

didattica@fondazioneaccorsi-ometto.it